





FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE BERNARD BERENSON,

HERBERT HORNE, ROGER FRY

Firenze-Londra 1900, idee diverse per
una storia dell'arte sulle opere

a cura di Elisa Camporeale e Andrea De Marchi

venerdì 23 settembre 2022

Firenze

Auditorium Innovation Center
di Fondazione CR Firenze
Lungarno Soderini, 21

Prenotazione online

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-il-mestiere-del-conoscitore-bernard-berenson-herbert-horne-roger-fry-411185014447>

Con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



NYU | FLORENCE

Programma 15.00-18.00

Saluti

Gabriele Gori, Direttore Generale Fondazione CR Firenze
Andrea Bacchi, Direttore Fondazione Federico Zeri

Interventi

Keith Christiansen

Curator Emeritus, The Metropolitan Museum of Art

Omaggio ai nostri maestri

Elisa Camporeale

Marist College at Lorenzo de' Medici Florence

**Londra e le prime fotografie di opere d'arte nelle mostre
tra Otto e Novecento**

Caroline Elam

Warburg Institute, Londra

Berenson, Horne, Fry: il conoscitore, lo storico, il critico

Andrea De Marchi

Università di Firenze

**La storia dell'arte, fra filologia ed esegesi:
la terza via di Herbert Horne e di Roger Fry**

Informazioni:

Fondazione Federico Zeri

+39 051 2097 471 / 486

fondazionezeri.info@unibo.it | www.fondazionezeri.unibo.it